

# 2014年度 小美玉市公共ホールイベント 上半期スケジュール

<p><b>Minole</b></p>	<p>1人で100人集客 できるようにしよう!</p> <p><b>みの〜れ 創客塾</b></p>	<p>「人はどうすれば集まるの? PRが大事? やっぱ内容? それとも...?」創客塾は人を集めたいアナタの疑問を解決する答えを見つけるための、学びの場です。目からウロコな時間をぜひ体験してください!</p>	<p>①5月17日(土) ②6月7日(土) ③6月21日(土) 四季文化館(み07〜れ)</p> <p>◇講師:①森秀男氏 ②菊池一俊氏 ③佐川雄太氏 ◇講座10:00~(必修)/ワークショップ13:00~(希望者のみ) ◇1講座:1,000円/全回参加特別価格2,000円 ◇各回20名様まで先着順(要申込み)</p> <p><b>申込受付中!! ☎0299-48-4466</b></p>
<p><b>Apios</b></p>	<p>アピオス小劇場 vol.18 <b>歌声喫茶</b> in アピオス 〜チーム・アラカルト プロデュース〜</p>	<p>いま、よみがえる昭和の青春―やすらぎの里小川で開催し、毎回大好評。リピーター続出中の「歌声喫茶」がアピオスに!!「小美玉まるごと文化ホール計画」を実践中のチーム・アラカルトプロデュース公演。</p>	<p><b>2014年5月23日(金)14:00</b> 小川文化センター(アピオス)</p> <p>◇出演:流しのでっちゃんこと太田剛(ギター) ◇料金:1,000円(1ドリンク・ケーキ付) ◇全席自由</p> <p><b>チケット絶賛発売中!! ☎0299-58-0921</b></p>
<p><b>Apios</b></p>	<p>アピオス小劇場 vol.20 今宵 貴方と <b>音楽散歩</b> part.2</p>	<p>アピオスでは毎回大好評のステキな音楽が聴ける純喫茶「いつもの場所」で、しかし、実はそれは昼の顔、夜は「マダム京子の館」に変身。店内はとっても妖しげ…。そんな雰囲気には酔いたい方はぜひ夜公演にも。</p>	<p><b>2014年7月27日(日)①14:00②18:00</b> 小川文化センター(アピオス)</p> <p>◇出演:M・ヨシナリ エンバズカルテット ◇料金:1,500円(1ソフトドリンク付) ◇全席指定</p> <p><b>5月10日(土)10時~チケット発売!! ☎0299-58-0921</b></p>
<p><b>Minole</b></p>	<p>第11回 <b>みの〜れ 芸術展</b></p>	<p>優れた芸術作品を手がける小美玉市にゆかりのある芸術家を紹介するとともに、その芸術家とふれあう機会、そしてその芸術家の作品を鑑賞する機会を提供するシリーズ第11弾!!</p>	<p><b>2014年8月16日(土)~8月24日(日)</b> 四季文化館(み07〜れ)</p> <p>◇作家:落合青光(日本画)/宮路久子(彫刻) ◇入場無料 ◇最終日は15:00まで</p> <p><b>お問い合わせ ☎0299-48-4466</b></p>
<p><b>Minole</b></p>	<p><b>劇団四季</b> ファミリーミュージカル 『ふたりのロツテ』</p>	<p>劇団四季が贈るファミリーミュージカルの中でも人気の高い作品。世界の名作小説から生まれた、愛と感動のミュージカル。心の底から楽しんで胸が熱くなります!!ご家族そろってお楽しみください!!</p>	<p><b>2014年10月12日(日)14:00</b> 小美玉市四季文化館(み07〜れ)</p> <p>◇料金:S席 大人4,000円/子ども3,000円 A席 大人3,000円/子ども2,000円 ※子ども料金(対象:3歳以上中学生以下) ◇全席指定</p> <p><b>7月12日(土)10時~チケット発売!! ☎0299-48-4466</b></p>
<p><b>Apios</b></p>	<p><b>出演者 募集!</b> おやじバンドコンテスト <b>THE FINAL</b></p>	<p>おやじの復権を掲げ開催してきた「おやじバンドコンテスト」が、遂にファイナルを迎えます。カッコいいおやじたちの頂点が今ここに決まる!!最後の勇姿を見逃すな!!パワー全開、目指せてっぺん!!</p>	<p><b>2014年10月19日(日)14:00</b> 小美玉市小川文化センター(アピオス)</p> <p>◇演奏時間:1バンドあたり2曲(15分を目安) ◇参加費:10,000円 ◇募集組数:10組程度 <b>募集締切:7月6日(日)</b></p> <p><b>お問い合わせ TEL 0299-58-0921</b></p>

他にもイベント盛りだくさん!! 4ページ(裏表紙)にもイベント掲載しています! そちらもぜひご覧ください!! そして...


## 今後の『おみたMagazine』をお見逃しなく!!

### 発見!小美玉にこんな人が!!

小美玉での文化活動の活躍から、ラヂオつくばのパーソナリティに!!

# 小松崎 由美子さん

4月から毎週火曜日16時から16時30分、ラヂオつくばからパーソナリティを務める小松崎さんの爽やかな声が流れます。「おみたま39プロジェクト」の宣伝をラヂオつくばでさせてもらったときに、4月から「@townおみたま」という小美玉市の情報発信枠のパーソナリティをやりませんか?と誘っていただいたのがきっかけです。家族も了解してくれて、せっかくだから引き受けてみました。小美玉市のイベント活動、ボランティア活動をしている人と一緒にお話をしながら、小美玉市のあらゆる魅力を紹介していきたいな」と話す小松崎さん。小美玉市の広告塔として、今後の彼女の活躍に期待です! <みのんば編集局 藤田 佐知子>



番組の聞き方など、詳細は『ラヂオつくば』のホームページで!!

## 『極める 手法:「参加のしやすさ」』

小美玉市まるごと文化ホール計画 実験的試み ~住民参画のクオリティ~

これから活動に参加しようと思っている住民にとって、すでに活動している組織に入り、経験のある住民スタッフといきなり一緒に活動しようとするのは敷居が高いはず。そこで、自分の興味や適性を感じた上でそれぞれの組織に入っていくことができるようにするため、短い期間の中でさまざまな活動が体験できるワンクッションをつくっていきます。その種類をたくさん増やして体系化していくことで、参加の輪を拡大するためのツールが広がります。



## 「ミュージカルWS」に参加して、4/5(土)『ようそろ』に出演した中村優宏さんにインタビュー!!

演劇ファミリーMyuのミュージカルワークショップに参加し、「ようそろ」に出演、公演終了間もない中村さんからお話を聞きました。「高校で演劇部に所属し、昨年、みの〜れで「もしイタ」という公演を観たときにももらったミュージカルワークショップのチラシを見て興味を持ち参加しました。Myuのメンバーの方と同じステージに立てて、とても楽しかったです。全員が『ガチ』でやっているところが凄いです! 舞台上立ってドキドキして、高校の演劇部ではこんな気持ちになったことがなかったんです。今日で終わってしまうのは淋しいけど、家から通学できる大学に進学して、Myuのメンバーになりたいと思っています。少しでも長くみんなと居たいから、今日は早くから来て仕込みを手伝いました」とMyuへの愛着を意気揚々と話してくれました。 <みのんば編集局 藤田 佐知子>

## より身近に演劇やミュージカルを感じてもらうために...演劇ファミリーMyuがお届けする楽しい体験日。

# はっぴい ★ふるじえくと

みんなで「わぁ〜」ってさげんでみたり、鬼ごっこをしてみたり簡単なゲームを通して、ちょっとだけMyuの稽古を体験してみませんか?演劇ファミリーMyuメンバーと一緒に参加してサポートしますので、初めての方も安心!

**2014年6月1日(日)14:00**  
四季文化館(み07〜れ)

◇会場:みの〜れ風のホール  
◇参加無料(要申込み)  
◇小学1年生から大人まで先着30名まで

**お問い合わせ TEL 0299-48-4466**

## REPORT 2014.3.23 Apios 第5回小美玉発!スター☆なりきり歌謡ショー

アピオスの看板企画!おかげさまで超満員!!

満員の客席からは応援合戦の歓声が飛びかかっていました。NHKの密着取材も入り、昨年を大きく上回る盛り上がり。第3位に入賞した小美玉市出身の沼田友美さんを取材しました。「出場してよい経験になりました。3位になってビックリ。まわりの方々に3位をとれるぐらい頑張ったのだから、素直に喜んでいいんだよと言って頂いたことがとても嬉しかったです。これまで失敗が怖くて何事もチャレンジできなかったけれど、今日は精一杯歌うことが出来ました。表彰式で自分の名前が呼ばれたときは快感でした」と、今の若者らしく、おくせず素直に、今の気持ちを語ってくれました。 <みのんば編集局 貝塚 勇>

### 寄稿していただいたちゃいました

東京都目黒区の芸術文化拠点「めぐろパーシモンホール」。めぐろパーシモンホール→みの〜れ視察、アピオス→めぐろパーシモンホール視察のご縁から、その繋ぎ役を担っていただいた、めぐろパーシモンホールスタッフの松浦智史さんに寄稿していただきました!!

### 「小美玉文化の今後に注目!!」

私と小美玉市の文化ホールの出会いは、今から5年前。当時の当ホール館長とアピオス・みの〜れの山口館長とのご縁で、みの〜れに視察に行かせて頂いてからです。そのときから「住民参画」による運営が、どれほど小美玉市の文化事業に影響を与えているのか、注目させて頂いております!そして、毎月送付して頂いている『おみたマガジン』には、住民の方々が笑顔で写真掲載されているのが大半で、事業を楽しそうに紹介し、「地元感・分かり易さ・親近感」がとても反映されています!ちなみに、ホール職員によるブログもおススメ(笑)。たくさんの方々が、日々の生活の中で、文化ホールに関わっている様子を拝見したいと思っていますので、今後も楽しい『おみたマガジン』をお待ちしています! <めぐろパーシモンホール 松浦 智史>