

きらきらと輝いている元気の素

若い頃に立てた 人生設計

保田さんは若い頃に人生設計をある程度立てた。子どもたちが大きくなつて巣立つて行つた時の事も充分に頭に入れて、自分自身「何かを極めたい」と思った。花嫁の持つブーケを作るのが夢だったので、フラワー アレンジメントを習い始め打ち込んだ。その努力が実り自宅でフラワー アレンジメント教室を開いている。

入れて、庭に咲いている花や野の花を準備しておくる花小さな手で上手に活けるのよ。子どもたちは活けた花をお土産に持つて帰るのと楽しそうに話してくれた。また、「食育も兼ねて手作りのお菓子も用意しておやつに出してあげると美味しそうに食べててくれてね」と話してくれた。子どもたちの喜ぶ顔が目に浮かび今まで優しい気持ちになつた。業の花香園での仕事の合間を縫つて、加工クラブ（麦の穂）でベーコンや中華まん作りに参加したり、8月には茨城県の事業でリーダー育成会（女性の感性を生かす）が筑波大学で開かれ参加する。8月末に行わかれれる「ふるさとふれあいまづ・・・」と保田さんは笑顔で話す。保田さんの自宅からすぐの所にある幼稚園の園児を招待して、花育と食育を兼ねて年一回アレンジメント教室を開催している。「小さな器にオアシスを

もうすぐ梅雨が明け、楽しい夏がやつてくる。賑やかな蝉時雨の中、涼しげな木陰が季文化館（みの～れ）では8月に「第7回みの～れ芸術展」が開催される。みの～れ芸術展実行委員として活躍している部室地区に住む保田しつ子さんを取材する。



「みの～れに関わるようになって楽しいことだらけ、沢山の方にも出会えた。声を掛け合って芸術展を沢山の方に見ていただきたい」と語る保田さん

みの～れ芸術展実行委員会委員

保田しつ子さん

みの～れと共に生活するスタイル
Minole Life
のすすめ

No.38

い頃にある程度立てた人生設計のおかげのようだ。芸術展の実行委員会の中では、三本の指に入る大所の前から、小川、玉里の方も委員に加わり活動を始めた。「最初は緊張していたが、今は皆、大の仲良しでアイディアや役割分担とかスマートに運んでいる」と保田さん。「みの～れに関わるようになつて楽しいことだけで、関わるようになつて楽しいことだけがまた、楽しい・・・。ただ、多くの方と出会いたい」と保田さん。今回は、やつている。いつも違つた友達と接する事が出来てそれがまた、楽しい・・・。ただ、沢山の方に見ていたい」と保田さん。今日は、仲村無門先生と田口孝子先生の素晴らしい油絵を展示いたします。期間中、体験予定しておりますのでお友達を誘つて是非お越しください。（藤田佐知子）