

サクソスの音色が私をジャズに導いた！



Jolly forest Jazz orchestra
(ジョリー フォレスト ジャズ オーケストラ)

あさのひなさん
浅野日菜さん

「年代の違う仲間との関わりは楽しいです」とにこやかに語る浅野さん。

みの〜れと共に生活するスタイル

Minole Life
のすすめ

No.98

背高のつぼのひまわり、甘い香りのおしろい花、金平糖みたいな百日紅さるすべり、早起きの朝顔：暑さにも負けずに綺麗な花を咲かせています。たまには蝉しぐれの木陰でのんびりするのもいいですね。今回は、楽団四季 ジョリーフォレストジャズオーケストラ（※ジョリフォレ）のメンバーでアルトサクソス担当。小美玉市下玉里地区にお住いの浅野日菜さん取材します。

4thライブは ジャズの雰囲気 存分に味わって

浅野さんは専門学校の1年生サクソスとの出会いを聞いてみると、「母と、ジョリフォレ代表の関内恵美さんがお友達だったため、小学生の時に何も分からぬまま、母にコンサートに連れて行かれ、その中で、サクソスを聴いたのが出会いでした。その頃の私は、和太鼓を習っていましたが、サクソスを見聴きたのは初めてで、演奏が始まった瞬間に『これだ！』と、かなりの衝撃を受けました。一目惚れですね。その後、どんどんサクソスに興味を持ち、関内さんから、映画『スイングガールズ』のDVDを借りて見て、ジャズにどっぷりとはまってしまいました。すぐにでもジョリフォレに入団したかったのですが、入団出来るのは高校生からなので、中学の時は吹奏楽に入部してサクソスを勉強し、高校生になってすぐに憧れだった

ジョリフォレに入団しました」と浅野さん。

「母が関内さんと出会っていません。ジャズは、吹奏楽とはやっぱり違うなと感じます。ずっとやりたいと思ってたことが出来るって幸せですよ」と楽しそうに話してくれました。思い出に残るライブを聞いてみると、「3rdライブが思い出に残っています。高1の6月入団して3か月くらいの時だったので、がむしやらに練習しました。初めて2時間という長丁場の舞台に立ったので、『終わってしまっただ』という喜びと『あゝ終わってしまいました。ずっと観る側だったジョリフォレの舞台に立っているのが嬉しかったです』と笑顔で話してくれました。12月にはジョリフォレの4thライブが行われます。4thライブに向けて聞いてみました。「昨年は受験のために休団していたので、久しぶりに長時間の舞台に立てることが嬉しいですね。今回のライブでは、演出部門の担当になりました。先輩メン

バーの方々に加わって曲を決めたり、楽器の配置を決めたりと今から楽しみです。12月のライブなのでクリスマス曲も演奏すると思います。若い方も含め皆さんに喜んでもらえたら嬉しいです」と浅野さん。

「入団した時は、メンバーの方と年が離れているのですが不安だったので、世代が離れているからこそ、いろいろな話が聞けて学ぶことが多いです。絶対にいい経験が出来ていると思います。高校生や大学生でジャズをやりたい人がいたら是非、ジョリフォレに入ってもええたら嬉しいですよ」と爽やかに話してくれました。

現在、ジョリフォレメンバーは、12月6日(日)の『ジョリフォレ4thライブ』にむけて一生懸命練習をしています。気軽にジャズを楽しめる雰囲気、ライブを創り出します。是非、みの〜れに聴きにきてください。

(藤田 佐知子)